



# Sommaire

<b>Les Scènes du Nord Alsace</b>	<b>3</b>
<b>Le festival Décadanse</b>	<b>4</b>
<b>Décadanse 2022 en quelques chiffres</b>	<b>6</b>
<b>L'abonnement au Festival Décadanse</b>	<b>6</b>
<b>Les spectacles</b>	<b>7</b>
Un week-end festif à la MAC de Bischwiller	7
Improésies	8
Jusqu'à l'os	9
Déplacement	10
Dans la solitude des champs de coton	11
Bal planète	12
Play	13
La Tambour de Soie	14
7m2	15
C'est toi qu'on adore + Pòde ser	16
<b>Vos contacts</b>	<b>17</b>



# Les Scènes du Nord Alsace

## Six salles, un réseau, un territoire, des publics

Les Scènes du Nord Alsace regroupent en association six Relais culturels d'Alsace du Nord (Bischwiller, Haguenau, Reichshoffen, Saverne, Soultz-sous-Forêts et Wissembourg) qui, par la mise en commun de leurs moyens humains et techniques impulsent une dynamique culturelle du territoire.

## Un réseau qui soutient la création contemporaine

Depuis maintenant 20 ans, les Scènes du Nord Alsace ont accompagné la création contemporaine régionale, nationale ou internationale par des actions de diffusion, de formation et de coproduction.

Depuis 2016, les Scènes du Nord Alsace s'engagent tous les deux ans à soutenir une compagnie de la région Grand Est sélectionnée par l'appel à projet des Scènes du Nord Alsace. Elles proposent ainsi une résidence de création à un acteur culturel de la Région Grand Est et s'engagent à un apport en coproduction mutualisé. Elles offrent par ailleurs des espaces pour créer le projet soutenu et mettent à disposition les moyens matériels et humains à la réalisation de son action. En contrepartie et moyennant rémunération, la compagnie sélectionnée s'engage à proposer un programme d'actions de médiation sur le territoire.

Les compagnies soutenues dans le cadre de la résidence des Scènes du Nord :

- **En 2016** : La cie *La Lunette Théâtre* a créé le spectacle **Wannsee Kabaré**, diffusé dans 4 salles du réseau. Cette coproduction a également donné lieu à 208 heures d'interventions artistiques dans les différents collèges et lycées du nord de l'Alsace.
- **En 2018** : La cie *La Chair du Monde* reçoit le soutien du réseau pour la création du spectacle **Tentative de disparition**. Autour de cette création, Charlotte Lagrange a mené des ateliers d'écriture dans chaque lieu auprès de migrants, femmes en difficultés sociales, adolescents, ouvriers, retraités, ... Les écrits ont été enregistrés et ont donné lieu à une pièce radiophonique diffusée dans l'ensemble des salles du réseau.
- **En 2019** : La cie *Les objets volants* a été accueillie en résidence par le réseau afin de travailler sur le spectacle de jonglage **Majipoor**, librement inspiré du Château de Lord Valentin, roman de Robert Silverberg. Des actions culturelles ont été menées avec les établissements scolaires du territoire en amont au spectacle, qui a eu lieu dans plusieurs salles du réseau.



- **En 2021** : La Compagnie de danse franco-italienne *Ez3\_Ezio Schiavulli* a été retenue pour un projet de résidence de création pour **Heres : Nel nome del figlio (Heres : au nom du fils)**.

Issue du lien artistique entre Ezio Schiavulli (directeur artistique, chorégraphe et interprète) et Michèle Ardito (auteur et plasticien), la compagnie, née en France, accompagne depuis 2007 le développement de la création chorégraphique, la diffusion ainsi que la formation, la sensibilisation et l'éducation artistique.

Pendant toute la saison 2021/2022, des actions pédagogiques et de sensibilisation à la danse contemporaine seront proposées aux écoles de musique du territoire, enseignants et élèves, amateurs ou confirmés. Des ateliers mensuels se tiendront alternativement dans les six lieux partenaires afin de mobiliser les publics et les conduire à se déplacer sur l'ensemble du territoire.

A ce jour, trois rendez-vous ont déjà eu lieu à Reichshoffen, à Haguenau et à Wissembourg. Les trois ateliers restants (Bischwiller, Soultz-sous-Forêts et Saverne) se dérouleront entre janvier et mai 2022.



# Le festival Décadanse

Après 11 ans du Festival Décalages, qui proposait des spectacles visant la polémique et le débat, les Scènes du Nord Alsace ont voulu changer de perspective et créer un tout nouveau Festival centré sur les différentes esthétiques de la danse : Décadanse.

Pour chaque édition de ce nouveau festival, un week-end festif aura lieu dans une des 6 salles du réseau. Pour cette première édition, le week-end festif aura lieu les 22 et 23 janvier à la MAC - Relais culturel de Bischwiller.

## Durée

La première édition de Décadanse se déroulera du lundi 17 au samedi 29 janvier 2022.

## Objectifs artistiques et culturels

Le festival propose une programmation de spectacles de danse ouverte à tous les publics quelque soit leurs goûts et leurs âges. L'un des objectifs principaux est d'encourager le public à se déplacer dans les six salles du réseau.

Chaque lieu propose ainsi un spectacle à destination du tout public ainsi qu'un spectacle qui aura vocation à être présenté pour des représentations scolaires.

## Actions culturelles

Chaque lieu du réseau des Scènes du Nord Alsace propose, dans la mesure des disponibilités des compagnies, des actions de sensibilisation pour le public scolaire et le tout public. Ces actions organisées en amont ou en aval des spectacles, visent à favoriser la rencontre entre les artistes et les différents publics, leur permettant ainsi une approche plus dynamique et naturelle de la danse.

## La communication

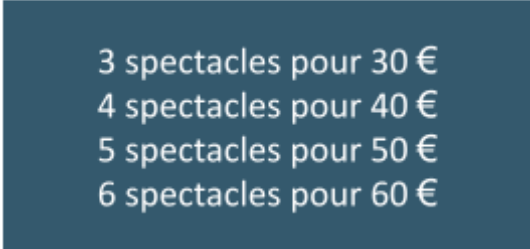
Pour une communication spécifique au Festival, des publications seront faites le mois de décembre sur le site Internet des Scènes du Nord Alsace ([www.scenes-du-nord.fr](http://www.scenes-du-nord.fr)), sur la page Facebook du réseau ([www.facebook.com/scenes.du.nord.alsace](https://www.facebook.com/scenes.du.nord.alsace)) ainsi que sur les sites internet et réseaux sociaux de chaque salle. Une communication papier est également faite sur les plaquettes de saison des différents Relais Culturels.

# Décadanse 2022 en quelques chiffres

- 9 spectacles de danse et poésie, de théâtre dansé, de danse participative, de danse contemporaine, de danse et arts visuels ou de ballet sur grand écran.
- Un total de 21 représentations (dont 12 à destination du public scolaire).
- Des actions de sensibilisation avant et après spectacle.
- Des échanges entre les différentes salles.
- Une communication spécifique diffusée dans le réseau Scènes du Nord Alsace, dans les sites internet et réseaux sociaux de chaque lieu, dans la presse locale, à la radio, à la télévision et des encarts publicitaires dans les mensuels, les bimensuels ou les hebdomadaires culturels de la région.

## L'abonnement au Festival Décadanse

A partir de 3 spectacles, la formule d'abonnement du festival Décadanse permettra aux spectateurs de bénéficier de tarifs avantageux et amenant le coût de chaque spectacle à 10€



3 spectacles pour 30 €  
4 spectacles pour 40 €  
5 spectacles pour 50 €  
6 spectacles pour 60 €

Renseignements auprès des chargés de billetterie des Relais Culturels participants (voir page 17).

# Les spectacles



## Un week-end festif à la MAC de Bischwiller

Que serait-il du Festival sans un temps fort à destination des familles ?

Chaque année, un week-end festif se tiendra dans l'une des six salles du réseau. Pour cette première édition, c'est à la MAC de Bischwiller "d'ouvrir le bal" en accueillant, les samedi 22 et dimanche 23 janvier des spectacles de danse pour toute la famille.

Place à un spectacle pour les tout-petits avec "Jusqu'à l'os" (voir page 9) de la compagnie alsacienne Vidal Bini / Cie KiloHertz et au spectacle de danse participative "Bal Planète" (voir page 12), par la compagnie Pernette.

Pour ce spectacle de danse dans lequel les enfants et les adultes pourront profiter d'un moment de convivialité autour de différentes danses du monde, un atelier de danse "Ambassadeurs" sera prévu le samedi 22 janvier 2022 de 15h à 18h à la MAC.

Les Ambassadeurs connaissent par avance les divers exercices d'échauffement et les danses à apprendre du bal. Ils peuvent ainsi guider les novices et inviter le public à la danse.

**Objectif** : Former des danseurs complices pour le spectacle du lendemain.

**Durée** : 3h

**Nombre de participants** : 30 participants maximum

Atelier gratuit mais inscription obligatoire par mail à l'adresse [communication@mac-bischwiller](mailto:communication@mac-bischwiller); en indiquant nom et prénom des participants, âge et numéro de téléphone.

**Date limite d'inscription** : Vendredi 14 janvier 2022



## Du lundi 17 au jeudi 20 janvier > représentations scolaires à la MAC de Bischwiller



© E. Sebbah

# Improésies

**Danse contemporaine | Compagnie Les Filles d'Aplomb / En partenariat avec Pôle-Sud**

Pour ce spectacle entre danse et chant, le public scolaire est assis à proximité des interprètes. Puisant dans ses nombreuses poches, la comédienne en sort des notes issues de travaux de chercheurs (biologiste, paléontologue, botaniste, ...). Plus elle partage ses « notes » avec l'auditoire, plus elle rentre dans son personnage. Tour à tour sérieuse, rieuse, fâchée, attristée, elle se laisse transformer par la présence d'un autre individu, de prime abord muet mais qui s'intéresse à elle en collectant les papiers... Un fil se tisse. Celui d'une pensée? D'une conversation ? D'une relation ? Toujours inédit, le duo s'improvise au fil des citations tirées des poches de la comédienne au hasard. En seconde partie, c'est au public, guidé par les interprètes, d'incarner les deux personnages grâce aux petits papiers sortis des poches, ou de reprendre l'un des chants, des poésies surgis lors de la performance.

Conception et danse : Kristine Groutsch / Voix et danse : Béatriz Beaucaire

**A partir de** : 6 ans

**Durée** : 1h



**Mardi 18 janvier > 9h30 et 14h (scolaires) à la castine de Reichshoffen**

**Vendredi 21 janvier > 14h15 (scolaires) et 19h30 à La Saline de Soultz-sous-Forêts**

**Samedi 22 janvier > 10h à la MAC de Bischwiller**



© Benoît de Carpentier

## Jusqu'à l'os

**Danse jeune public | Vidal Bini - Cie KiloHertz**

Exploration poétique, visuelle et gestuelle du squelette, « Jusqu'à l'Os » propose un regard curieux sur cette structure fondamentale et invisible du corps humain. Pour l'exposer, le spectacle utilise la danse, et les planches anatomiques de « De humani corporis fabrica », d'Andreas Vesalius, grand anatomiste et humaniste du XVI<sup>e</sup> siècle. Mises en mouvements, transformées, dansées, en chair et en os, ces représentations très proches de la réalité, sont les points de départ des chapitres du spectacle. Dans cette conférence dansée, il est question de narration et d'abstraction, d'ordinaire et d'extra-ordinaire, de jeux, d'expériences, de découvertes...

Jeu et mise en scène : Caroline Allaire / Environnement sonore et musique : Olivier Meyer / Dramaturgie et visuels : Vidal Bini / Textes : Céline D'Aboukir

**A partir de** : 5 ans

**Durée** : 35 minutes

**Informations Saline Soultz-sous-Forêts** : 03 88 80 47 25 - **Tarifs** : 6 €

**Informations MAC Bischwiller** : 03 88 53 75 00 - **Tarifs** : Normal 7 € / Réduit 5 € / Junior 4 €

Jeudi 20 janvier > 14h15 (scolaires) et 20h à la NEF de Wissembourg



© Laura Giesdorf

## Déplacement

Danse contemporaine | Cie HEK-MA / En partenariat avec Amnesty International

Né en Syrie en 1981, Mithkal Alzghari est chorégraphe et danseur. Il a étudié théâtre et danse entre l'Orient et l'Occident. Il crée *Déplacement* en 2016, un solo et un trio qui questionne son héritage dans le contexte de l'exil. Un premier coup d'essai remarquable qui lui donne l'occasion de fonder sa propre compagnie HEK-MA. Son spectacle est centré sur le patrimoine de la culture syrienne, ses traditions et ses physicalités, sa transe, ses dynamiques et ses répétitions. Il nous plonge dans le chaos syrien, en mêlant tradition du dabké (danse folklorique) et modernité pour explorer les traces laissées par la guerre. Sa danse traverse les espaces de liberté possibles pour ces corps confrontés à l'exil et au déplacement vers une nouvelle identité. *Déplacement* trace une trajectoire possible vers l'autre. Une œuvre puissante, tiraillée entre le désir de rester et celui de fuir. Une création poignante, qui touche autant l'intime que l'humanité dans son entier.

*Mise en scène et chorégraphie : Mithkal Alzghair / Avec : Rami Farah, Samil Taskin & Mithkal Alzghair*

**A partir de : 12 ans**

**Durée : 1h**

**Informations NEF Wissembourg : 03 88 94 11 13**

**Tarifs : Normal 14 € / Réduit 12 € / Junior 6 €**

Actions culturelles : Ateliers de découverte des danses jazz et flamenco de 4 à 77 ans les 15 et 22 janvier.

Renseignements et inscriptions : 03 88 53 78 01

Jeudi 20 janvier > 20h30 à l'Espace Rohan de Saverne



© Pascal Elliott

## Dans la solitude des champs de coton

Théâtre dansé | Théâtre du Corps Pietragalla - Derouault

Les deux chorégraphes, Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault, ont créé, avec le Théâtre du Corps, un espace de travail d'où naissent des spectacles singuliers mêlant avec nuance, danse et théâtre, corps et poésie, oralité et mouvement. Au rendez-vous de ce pari artistique la pièce de Bernard-Marie Koltès qui nous donne à voir ce qui se passe avant le conflit, "une bagarre verbale que l'on pourrait comparer à une bagarre de rue" dans un lieu isolé. Sur ce terrain neutre, les deux personnages sont amenés à se révéler, à se mettre à nu. La danse exprime ici l'inconscient poétique des personnages, c'est une parade où chacun se jauge, se frôle, se provoque. La danse comme les mots cherchent à impressionner, à tester l'adversaire, elle est surtout une ritualisation de la rencontre avec la mort.

*Avec : Julien Derouault et Abdel-Rahym Madi / Chorégraphie et mise en scène : Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault*

**A partir de :** 13 ans

**Durée :** 1h30

**Informations Espace Rohan Saverne :** 03 88 01 80 40

**Tarifs :** Normal 23 € / Réduit 21 € / Junior 8 €

**Dimanche 23 janvier > 17h à la MAC de Bischwiller**



© Y. Petit

## Bal planète

**Danse participative | Compagnie Pernette**

D'où venons-nous, qui sommes-nous, où allons-nous ? Le « Bal planète », bal des mondes, s'amusera de la question des identités et des origines, au travers d'un tour du monde et des sens en quelques danses à apprendre et/ou à vivre en toute liberté... En complicité avec un DJ, la compagnie Pernette y confectionnera une soirée danses et musiques du monde entier ; voire plus loin encore, au-delà des frontières terrestres : et pourquoi pas une valse martienne ?

*Danse : Anita Mauro, Lisa Guerrero et en cours de distribution*

**A partir de** : 6 ans

**Durée** : 2h

**Informations MAC Bischwiller** : 03 88 53 75 00

**Tarifs** : Normal 16 € / Réduit 13 € / Junior 8 €



**Mardi 25 janvier > 19h30 à La Saline de Sultz-sous-Forêts**



## Play

**Ballet sur grand écran | Opéra Garnier**

Conçu comme un processus expérimental, Play est une aventure de groupe, menée à tambours battants avec trente-sept danseurs du plus grand fair play et une avalanche d'accessoires allant des cordes à sauter aux ballons de baudruche. Les règles du jeu posées par Alexander Ekman ne sont simples qu'en apparence : mettre le jeu au cœur du travail, autrement dit, être à chaque instant pleinement dans le jeu, en studio comme en scène, afin de pouvoir mener jusqu'à son terme ce pari d'une recherche collective. La racine du mot « jeu » en haut-allemand est « Spil », qui veut dire « mouvement de danse ». Rien d'étonnant donc à ce que cette épiphanie à laquelle invite Alexander Ekman passe par l'effusion des corps. La musique de Mikael Karlsson, créée sur mesure, nimbe ce spectacle haut en couleurs de son énergie imagée et entraînante.

*Musique : Mikael Karlsson / Chorégraphie et Décors : Alexander Ekman / Costumes : Alexander Ekman et Xavier Ronze / Lumières : Tom Visser / Avec : Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet*

**A partir de : 12 ans**

**Durée : 1h45**

**Informations Saline Sultz-sous-Forêts : 03 88 80 47 25**

**Tarifs : Normal 11 € / Réduit 6 €**

Mardi 25 janvier > 20h30 au Théâtre de Haguenau



© Christophe Raynaud de Lage

## Le Tambour de Soie

**Théâtre dansé | Kaori Ito et Yoshi Oïda**

Inspiré par la pièce de théâtre Nô Aya no Tsuzumi et de son adaptation par Yukio Mishima, *Le Tambour de soie* conte l'histoire d'un vieil homme qui tombe en admiration devant une danseuse. La jeune femme lui tend alors un tambour recouvert de soie, en lui donnant la mission (impossible) de le faire sonner pour gagner son cœur.

Mêlant subtilement texte parlé et moments dansés au son des percussions japonaises, ce Nô moderne unit dans un jeu dépouillé, le drame d'un vieil homme désireux de plaire et la culpabilité d'une jeune femme indifférente ou complice. Dans cette atmosphère étrange et fantasmagique où le rêve frôle la manipulation, surgit une beauté épurée, contée sur le ton poétique et subtil qui caractérise le Japon.

Avec : Kaori Ito, Yoshi Oïda, Makoto Yabuki / Texte : Jean-Claude Carrière / Inspiré de : Yukio Mishima / Musique : Makoto Yabuki / Lumières : Arno Veyrat / Son : Olivier M'Bassé / Costumes : Aurore Thibout / Couleurs textiles : Aurore Thibout & Ysabel de Maisonneuve / Collaboration à la chorégraphie : Gabriel Wong / Collaboration à la mise en scène : Samuel Vittoz

**A partir de :** 15 ans

**Durée :** 1h

**Informations Théâtre Haguenau :** 03 88 73 30 54

**Tarifs :** Normal 22 € à 14€ (selon catégories) / Réduit 20€ à 12€ (selon catégories) / - 20 ans : 6 €

Actions culturelles : Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

**Vendredi 28 janvier > 9h30 et 14h30 (scolaires)**  
**Samedi 29 janvier > 17h au Théâtre de Haguenau**



© Béa Gillot

## 7m<sup>2</sup>

**Danse, arts visuels | Compagnie Aurélia Chauveau / Dans le cadre de la tournée du Chaînon Manquant**

Création de la compagnie Aurélia Chauveau, *7m<sup>2</sup>* revisite la symbolique de l'histoire de Hänsel et Gretel, par le mouvement et la lumière, en s'inspirant de l'univers graphique du livre illustré par Lorenzo Mattotti, aux éditions Gallimard Jeunesse. En lien avec les recherches artistiques de la compagnie, les danseurs évoluent dans une architecture de lumières de 7 mètres carrés, se jouant librement des représentations d'enfermement, d'espérance et de liberté, présentes dans le conte. Véritable espace de contemplation, *7m<sup>2</sup>* se voit comme une expérience chorégraphique, visuelle, émotionnelle et sensorielle.

A l'issue du spectacle, l'équipe invite les enfants à un moment magique d'immersion dans le dispositif.

*Conception et chorégraphie : Aurélia Chauveau / Interprétation : Anne-Charlotte Le Bourva et Mehdi Kotbi Régie lumière : François Blondel / Production, diffusion : Marie Lebrou*

**A partir de : 4 ans**

**Durée : 35 min**

**Informations Théâtre Haguenau : 03 88 73 30 54**

**Tarifs : Normal 7 € / Enfant 6 €**



**Samedi 29 janvier > 20h30 à la castine de Reichshoffen**



© MartinLaunay

## C'est toi qu'on adore + Pode ser

**Danse contemporaine | Cie Leïla Ka**

C'est toi qu'on adore part d'une volonté de mettre en scène la trajectoire d'une vie parsemée d'espoirs, de quêtes et de désillusions et de dire son combat fait d'incessants renversements de rapports de force. Dans une sorte de jeu mêlant tendresse, brutalité et parfois humour, l'un et l'autre s'élancent contre une adversité dont on ne sait rien. Tour à tour invincibles ou tragiquement vulnérables.

Pode Ser signifie « peut être » en portugais. Lorsqu'on regarde au loin, derrière soi, on prend la mesure de ce que l'on a traversé, de ce et ceux qui nous ont sculpté, des paroles qui nous ont construit, on compte ceux qui nous ont accompagné et puis on s'étonne. On s'étonne de tout ce que l'on a été, les rôles qu'on a joués, certains assignés et de ce qu'on aurait pu être, peut-être...

Chorégraphie : Leïla Ka / Interprètes C'est toi qu'on adore : Leïla Ka et Alexandre Fandard / Interprètes Poder ser : Leïla Ka / Lumières : Laurent Fallot

**A partir de : 8 ans**

**Durée : 1h15**

**Informations Castine Reichshoffen : 03 88 09 67 00**

**Tarifs : Normal 16 € / Réduit 13 € / - 18 ans : 6 €**



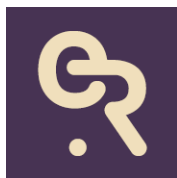
# Vos contacts

## SCÈNES DU NORD



[www.scenes-du-nord.fr](http://www.scenes-du-nord.fr)

[communication@scenes-du-nord.fr](mailto:communication@scenes-du-nord.fr)



### Espace Rohan – Relais culturel de Saverne

Place du Général de Gaulle

67701 Saverne

03 88 01 80 40

[communication@espace-rohan.org](mailto:communication@espace-rohan.org)

[www.espace-rohan.org](http://www.espace-rohan.org)



la castine

### Relais Culturel la castine

12 Rue du Général Koenig

67110 Reichshoffen

03 88 09 67 00

[communication@lacastine.com](mailto:communication@lacastine.com)

[www.lacastine.com](http://www.lacastine.com)



### La MAC - Relais culturel de Bischwiller

1 Rue du Stade

67240 Bischwiller

03 88 53 75 00

[communication@mac-bischwiller.fr](mailto:communication@mac-bischwiller.fr)

[www.mac-bischwiller.fr](http://www.mac-bischwiller.fr)



### Relais Culturel La Saline

Place du Général de Gaulle

67250 Sultz-sous-Forêts

03 88 80 47 25

[accueil@la-saline.fr](mailto:accueil@la-saline.fr)

[www.la-saline.fr](http://www.la-saline.fr)

RELAIS CULTUREL  
THÉÂTRE DE HAGUENAU

### Relais Culturel – Théâtre de Haguenau

11 Rue Meyer

67504 Haguenau

03 88 73 30 54

[relais.culturel@agglo-haguenau.fr](mailto:relais.culturel@agglo-haguenau.fr)

[www.relais-culturel-haguenau.com](http://www.relais-culturel-haguenau.com)



### La NEF - Relais culturel de Wissembourg

6 Rue des Ecoles

67160 Wissembourg

03 88 94 11 13

[nef@wissembourg.fr](mailto:nef@wissembourg.fr)

<https://www.nef-wissembourg.fr/>